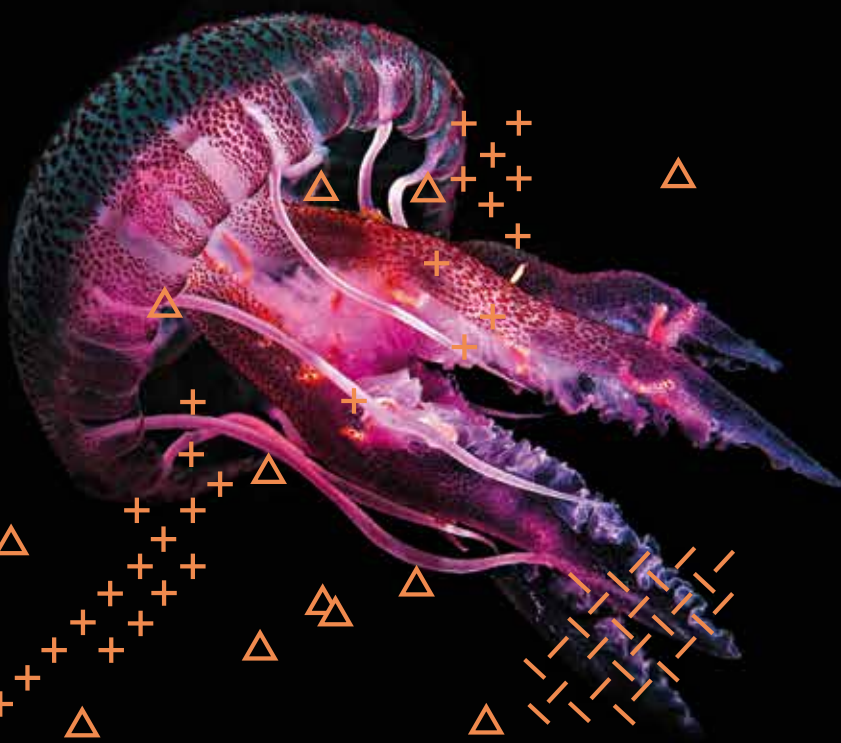


**DOSSIER DE PRESSE**

mercredi 23 septembre 2015



# FACTS

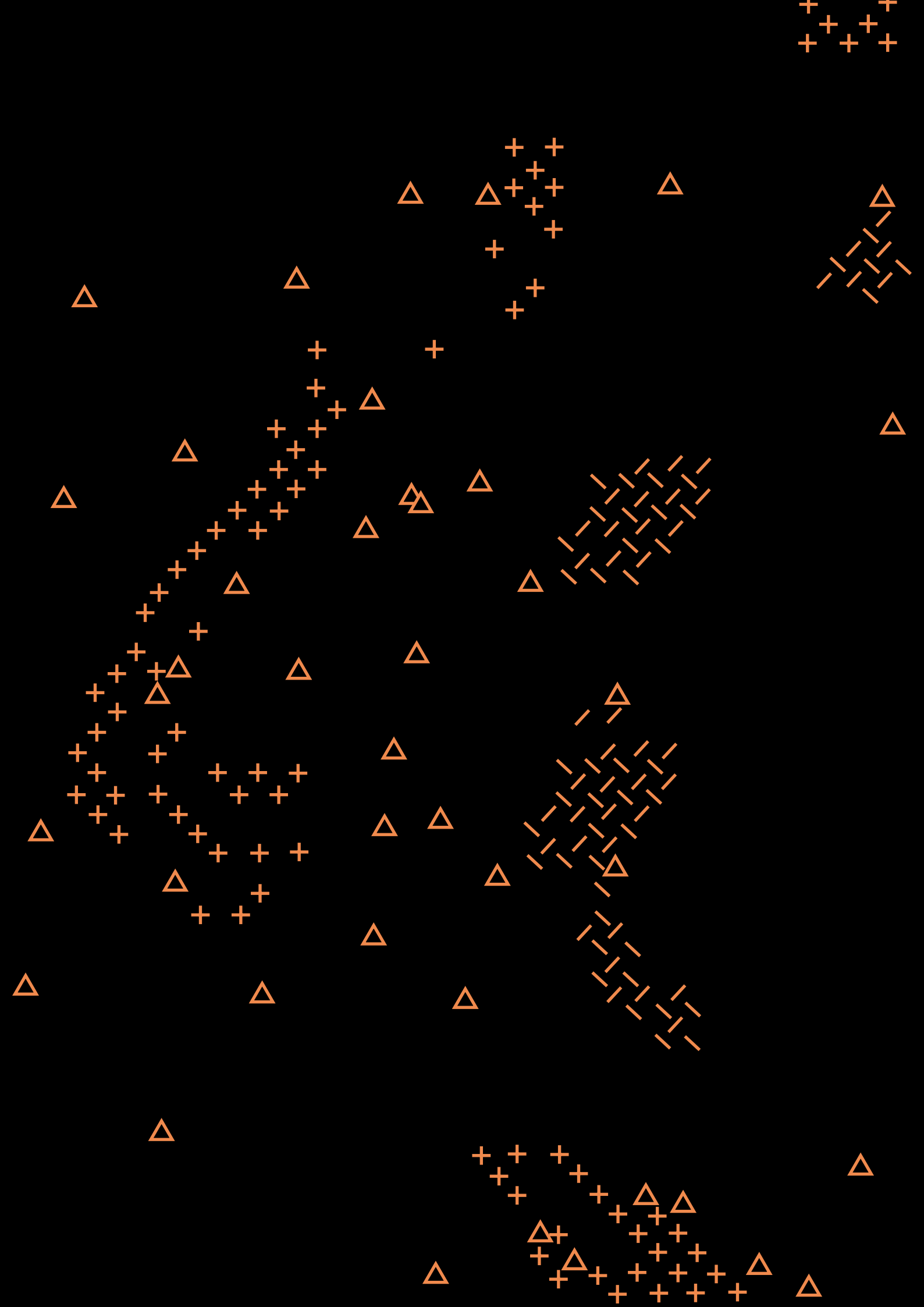
festival arts & sciences

**BORDEAUX & SA MÉTROPOLE**

**17-29 NOV. 2015** **Lumière(S)!**

**FACTS.U-BORDEAUX.FR**

université  
de **BORDEAUX**



# FACTS

## festival arts & sciences

**L'université de Bordeaux présente FACTS, son premier festival arts et sciences, qui se déroulera du 17 au 29 novembre 2015 dans toute la métropole bordelaise.**

Parce que la science est belle, parce que la science est créative, parce que la science est poétique... l'université de Bordeaux se lance le pari de donner à voir ces facettes trop souvent méconnues de la science à travers le prisme de la création artistique. Elle lance la première édition de FACTS (pour « festival arts créativité technologies sciences ») : un festival unique en son genre qui investira pendant deux semaines les campus mais aussi les différents lieux culturels emblématiques de Bordeaux et toute l'agglomération.

**Forum des Arts et de la Culture de Talence / Le Carré Les Colonnes / Chapelle du CROUS / CAPC / Musée d'Aquitaine / Vivres de l'Art / Cuvier CDC d'Aquitaine / Cap Sciences / Opéra de Bordeaux / Musée des Beaux-Arts ...**

FACTS proposera un regard inédit sur la science au sens large et sur le thème **Lumière(s)!** en particulier pour cette première édition. Véritable voyage à travers des créations artistiques inédites réalisées par des artistes locaux, nationaux et internationaux FACTS présentera à la fois des créations sur la science elle-même, mais également des créations rendues possibles par la science et ses outils. Au programme : débats, conférences, spectacles, expositions et soirées thématiques...

**Andrea Brunello / Bug Solonium / Donatien Garnier / Laurent Chiffolleau / Nicolas Villenave / Olivier Crouzel / Renaud Cojo / Renaud Rubiano / Rustha Luna Pozzi-Escot / Véronique Lamare...**

Plus qu'un événement ponctuel, FACTS affiche des ambitions fortes en termes d'inscription pérenne sur le territoire. Renforcer les connexions entre les acteurs du campus bordelais et leurs opérateurs culturels, créer un véritable réseau Arts et Science mais surtout, sensibiliser le public à la beauté de la science. Voilà à terme, l'ampleur du défi FACTS mené par l'université de Bordeaux.

FACTS est en point d'orgue de diverses actions culturelles organisées depuis le début de l'année par l'université de Bordeaux. Des résidences d'artistes dans les laboratoires de recherche, un concours de création pour les étudiants lancé en janvier dernier, mais également de nombreux cafés, colloques et des expositions visant à mettre toute la communauté de l'université au plus près de la création et de l'innovation.



# FACTS EN 5 QUESTIONS

1

## **Pourquoi ?**

Favoriser la rencontre entre les artistes et les chercheurs pour favoriser la créativité, valoriser différemment les savoirs et susciter la curiosité et l'émerveillement du public.

---

2

## **Quoi ?**

Un festival mêlant arts et sciences qui propose des œuvres inédites d'artistes locaux, nationaux et internationaux, issus, ou non, des résidences en laboratoire de recherche de l'université de Bordeaux. Débats, conférences, spectacles vivants, expositions, soirées à thèmes... Tous les arts seront explorés avec comme thème principal : Lumière(s)!

---

3

## **Où ?**

Sur les campus de l'université de Bordeaux et dans différents lieux culturels de la métropole bordelaise tels que le CAPC, le Carré Les Colonnes, le Musée d'Aquitaine, le Cuvier CDC d'Aquitaine et bien d'autres!

---

4

## **Quand ?**

Du 17 au 29 novembre 2015.

---

5

## **Avec qui ?**

Il est organisé par l'université de Bordeaux dans le cadre d'Aquitaine en scène.

Financé par le programme de l'IdEX.

Avec le soutien de la Région Aquitaine, la métropole de Bordeaux et la mairie de Talence.

En partenariat avec tous les lieux culturels accueillant les différents événements tout au long du festival.



# FACTS EN QUELQUES DATES

- ✂ **Cérémonie d'ouverture**  
Avec **Olivier Crouzel** sur le Campus de Talence [ **Installation vidéo** ], concert organisé par le **SCRIME** et projection de **Bug Solonium** au Forum de Talence [ **Performance musique et laser** ]  
17/11
- △ **Exposition *Le Chant du Filament***  
De **Nicolas Villenave** à la Chapelle du CROUS [ **Installation** ]  
18 > 29/11
- △ **Soirée des vernissages autour du thème *Lumière(s), Émotions et Cerveau***  
Avec **Laurent Chiffolleau** à la Galerie Le Laboratoire et **Amandine Chenot** aux Vivres de l'Art [ **Arts visuels, performances** ]  
19/11 et expositions jusqu'au 29/11
- △ **Soirée *Luminescences***  
Vernissage et installation de Rustha Luna Pozzi Escot, représentation de Higgs de Jan Van Den Berg et conférence musicale à Cap Sciences [ **Installation, performance, conférence** ]  
20/11 et exposition jusqu'au 29/11
- △ **Exposition *Hikari***  
De **Ferrante Ferranti** et **Arnaud Rodriguez** au Musée d'Aquitaine [ **Photographie** ]  
20 > 29/11
- + **Soirée *Cosmos***  
Observation du ciel avec musique cosmique au Rocher de Palmer [ **Discussion, observation** ]  
21/11
- + ***Un point bleu pâle***  
Spectacle de l'artiste italien **Andrea Brunello**, **Compagnie Arditodesio**, expositions *LITAE* et *Protolithe* et installation d'**Olivier Crouzel** au Carré Les Colonnes [ **Théâtre, expositions, installation vidéo** ]  
24 > 26/11
- + ***L'Arbre intégral***  
Spectacle du **Collectif Le poème en volume** au Cuvier CDC d'Aquitaine [ **Danse, art numérique, poésie** ]  
25/11
- + **Concert *musique minimaliste***  
Suivi d'une rencontre / débat regroupant spécialistes musicaux et scientifiques à l'Auditorium. [ **Musique, rencontre** ]  
27/11
- + **Soirée *Invisibilité***  
Spectacle *Par la preuve que le réel n'existe pas* avec **Renaud Cojo** à l'OARA Molière Scène d'Aquitaine [ **Performance, théâtre** ]  
28/11
- + **Brunch de clôture** remise des prix du concours étudiants et ateliers participatifs aux Vivres de l'Art  
29/11
- + **Conférences et colloques**
- + **Animations et ateliers tout au long du festival.**



# ZOOM SUR 4 PROJETS



© Nicolas Villenave

## Le chant du filament

Du 18 au 29 novembre  
Chapelle du CROUS

[ Installation ]

Assis, allongés ou debuts, les spectateurs peuvent se laisser transporter par une suspension de 81 lampes à incandescence, toutes indépendantes les unes des autres qui forment ensemble une sorte de matrice sensitive. En agissant simplement sur ces filaments particuliers, qui émettent du son par leur simple gradation, on produit dans un même temps une onde sonore, de la lumière et de la chaleur. Par des modulations dynamiques d'allumage, d'extinction et de niveau de gradation, le public joue sur la perception des trois vecteurs de sensations associés. Par la qualité expressive de son « chant » et la richesse de son comportement, cette matrice faite de filaments dessine un paysage vivant au service d'un instant de pure écoute sensitive.

En deuxième partie, un participant est équipé d'électrodes sur le crâne tandis que l'ordinateur joue alors

plusieurs pistes et dessine des courbes. À partir de ce schéma, l'ordinateur s'inspire des séquences et crée un chant des filaments singulier. Crescendo, accelerando, point d'orgue, contrepoint, déconstruction rythmique ou figure mélodique composent un fil musical auquel se mêle un fil dramaturgique propre à l'écriture lumineuse.

Avec l'artiste, **Nicolas Villenave**, concepteur lumière et plasticien, et le scientifique **Max Bruckert**, réalisateur en informatique musicale.

*Avec la participation du DICréAM, Centre National du Cinéma, et le soutien de la société Philipps.*

# A Pale blue dot / Un point bleu pâle

-----  
24, 25 et 26 novembre  
Le Carré Les Colonnes

[ Théâtre ]

Une étonnante histoire d'émerveillement et de désespérance. Le destin de la sonde spatiale Voyager 1 entrelacé avec celui de son créateur suicidaire, de son fils et de la planète Terre. Tandis que le vaisseau spatial s'éloigne du système solaire, il devient de plus en plus clair que notre Point Bleu Pâle, la Terre, est le plus précieux des vaisseaux spatiaux et qu'il doit être protégé sans hésitation et sans compromis. Nous, êtres humains intelligents devons faire face à un désastre environnemental planétaire, et nous en sommes la cause. Et pourtant il semble que nous n'ayons pas la capacité d'appréhender ce danger. Pourquoi ? Nous savons envoyer des navettes spatiales hors du système solaire, mais ne parvenons pas à faire face au problème le plus destructif que notre espèce ait jamais connu. Une révolution profonde, draconienne et partagée par tous, qui pourrait changer le monde

est nécessaire. Est-ce une utopie, ou un vœu pieu qui doit être envoyé sur la sonde Voyager 1 comme dernière relique d'une civilisation qui court à sa perte

*Avec le binôme scientifique **Clarisse Cazals** et **Frédéric Saudubray**, directeur du laboratoire Irstea centre de Bordeaux et le binôme artistique, **Christian Di Domenico**, metteur en scène, et le comédien italien **Andrea Brunello** de la compagnie **Arditodesio**.*

*L'évènement sera suivi d'un bord de scène en fin de représentation et en bonus, deux expositions :*

***PROTOLITHE**, une installation mêlant arts et sciences qui mettra le spectateur dans l'oreille d'un poisson migrateur.*

***LITAO**, une exposition photographique sur le littoral aquitain, avec une soirée spéciale.*



© Daria Akimenko



© © Ferrante Ferranti



© Arnaud Rodriguez

L'exposition Hikari, « lumière » en japonais, propose un regard croisé sur le Japon par deux photographes.

Ferrante Ferranti, explore depuis près de 30 ans les lieux de la spiritualité dans le monde. Il s'est rendu plusieurs fois au Japon pour y photographier les formes du sacré et en particulier le temple d'Isé, mais aussi Tokyo, décor urbain dans lequel évoluent des personnages portant délicatement les empreintes d'un temps arrêté. Lors des séjours dans différents lieux sacrés, l'écriture est apparue comme élément structurant de l'architecture et du culte, soulignée par les variations de la lumière.

Arnaud Rodriguez pratique la photographie quotidiennement depuis 12 ans. Résidant à Kyoto depuis 2014, il continue d'y

explorer l'anodin du quotidien, et s'intéresse également aux espaces semblant abandonnés, adoucis par la lumière et, la nuit venue, aux rues et parcs éclairés de peu. Mais au fil des saisons, lors de fêtes populaires nocturnes ou de moments plus intimes, ses images portent toujours un regard attentionné sur l'autre et rappellent les photographies rapportées de ses premiers séjours.

Autour de l'exposition :

- Visite commentée avec les Amis du musée le 21 novembre à 14h30
- Conférence de Ferrante Ferranti le 20 novembre à 17 heures au Forum Montesquieu - PJJ
- Conférence d'Arnaud Rodriguez le 21 novembre à 15 heures au Musée d'Aquitaine

# Hikari

Regards croisés sur  
le Japon de Ferrante  
Ferranti et Arnaud  
Rodriguez

À partir du vendredi  
20 novembre –  
Musée d'Aquitaine

[ Photographie ]



# L'Arbre intégral

-----  
Mercredi 25  
novembre –  
Cuvier CDC d'Aquitaine

[Danse]

Un volume graphique 3D, qui représente une graine, est projeté sur un écran en fond de scène pour y définir un espace virtuel. Un dialogue entre espace scénique et espace virtuel s'instaure, porté par l'interaction du danseur et de la graine, et donne naissance à une arborescence oblique. Elle colonise progressivement l'espace scénique occupée par le danseur et sa croissance semble générée par la lecture du texte. Ce spectacle de 50 minutes mettra en interaction directe la danse, la poésie, la musique, et l'animation 3D temps réel, tout en permettant de poursuivre le développement et la mise en œuvre des dernières recherches sur la réalité augmentée projective.

Avec le binôme scientifique **Alexis Clay**, enseignant chercheur, **Pascal Weil**, directeur du laboratoire, et le binôme artistique, le collectif Le poème en volume constitué de Donatien Garnier, président de l'association et poète, Gaël Domenger, chorégraphe et danseur, et Axel Domenger, graphiste 3D.



© Libre de droits

# Organisateurs et partenaires

FACTS est un évènement organisé par



Financé par son programme de



Dans le cadre de



Avec le soutien de



En partenariat avec tous les lieux culturels accueillant les évènements tout au long du festival.



## Contact Presse

**Blandine Laccassagne**

Tél. : 05 40 00 34 87

Mail : [blandine.laccassagne@u-bordeaux.fr](mailto:blandine.laccassagne@u-bordeaux.fr)

**Julie Vignaud**

Tél. : 05 40 00 38 85

Mail : [julie.vignaud@u-bordeaux.fr](mailto:julie.vignaud@u-bordeaux.fr)